

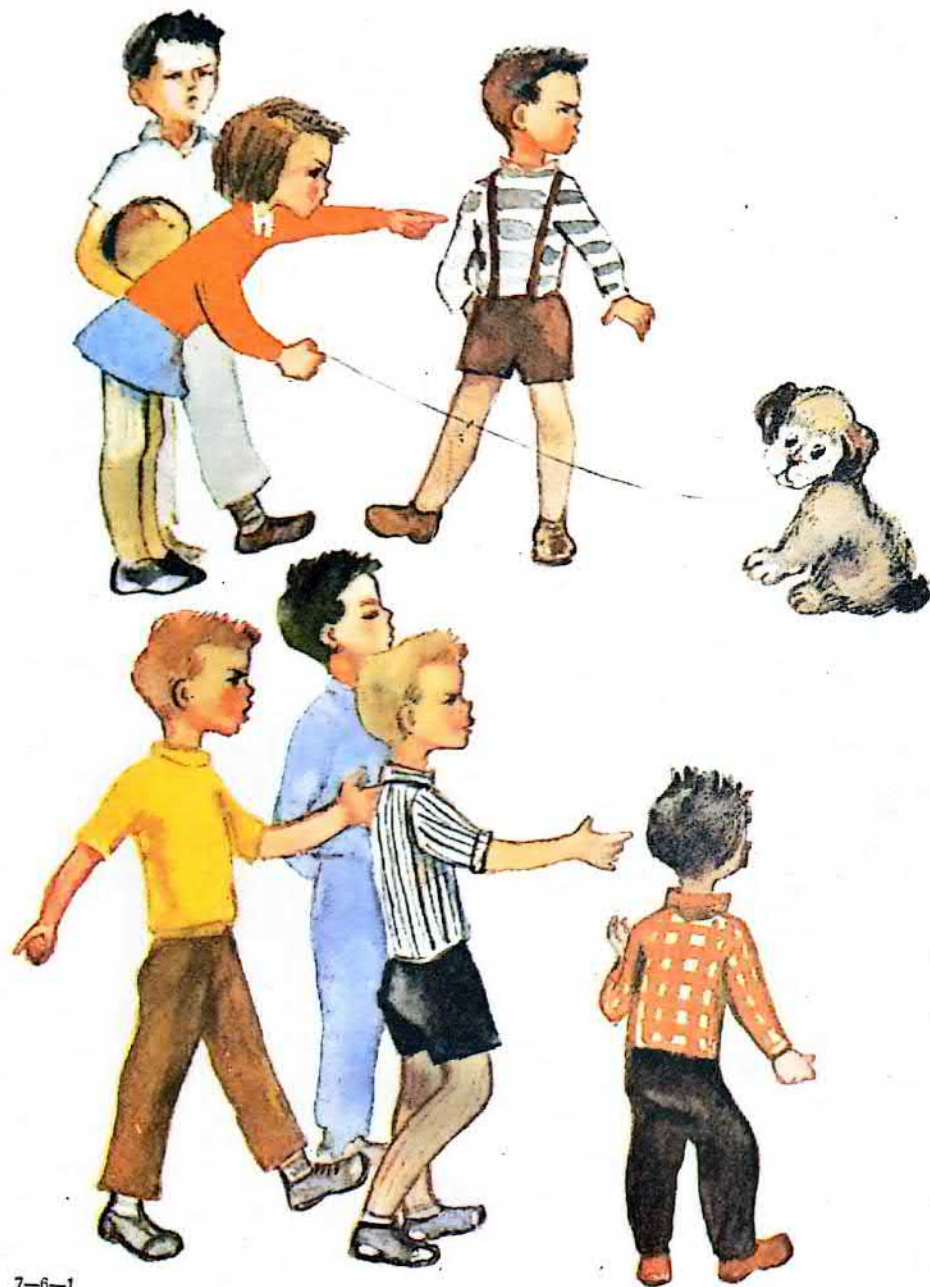
ЕЛЕНА
КРЫЛОВА



**КТО ЛУЧШЕ-
БОБКА
ИЛЬ
ТРЕЗОР**

?





КТО ЛУЧШЕ—БОБКА ИЛЬ ТРЕЗОР?

Сегодня посреди двора
Собралась в кучу детвора,
Чтоб разрешить горячий спор:
Кто лучше—Бобка иль Трезор?

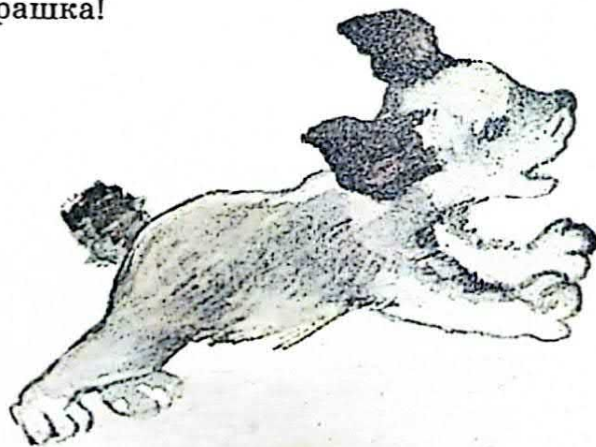
А два щенка похожи так,
Что отличить их—не пустяк.
Ну что ж, не удивительно:
У них одни родители.

— У Бобки хвост пушистей
И шёрстка золотистой, —
Сказал его хозяин
Николай Мазаин.

— А наш Трезор с «салфеткой», —
Сказала гордо Светка.
И все увидели пятно,
Как молоко, бело оно.

Тут в спор вступил Серёжа:
— С «салфеткой» Бобка тоже.
Что делать? Как решить вопрос?
Какой же самый лучший пёс?

Как вдруг, откуда ни возьмись,
Явилась кошка Машка.
Ей закричала Света: — Брысь!
Куда ты, замарашка!



Но Машка, выгнувшись дугой,
Пушистый хвост подняв трубой,
Чернее тучи грозовой,
Шла на щенков — гора-горой.

От страха Бобка задрожал,
Поджал свой хвост и побежал...
Ну, а Трезор? Тот, зарывав,
Вдруг как залает: — Гав! Гав! Гав!

И по спине у Машки
Забегали мурашки.
Никто из псов до этих пор
Ей не давал такой отпор.

Забыв свой пыл, спасенью рада,
Махнула Машка за ограду.
Так неожиданно Трезор
Сам разрешил ребячий спор.





ХУДОЖНИК

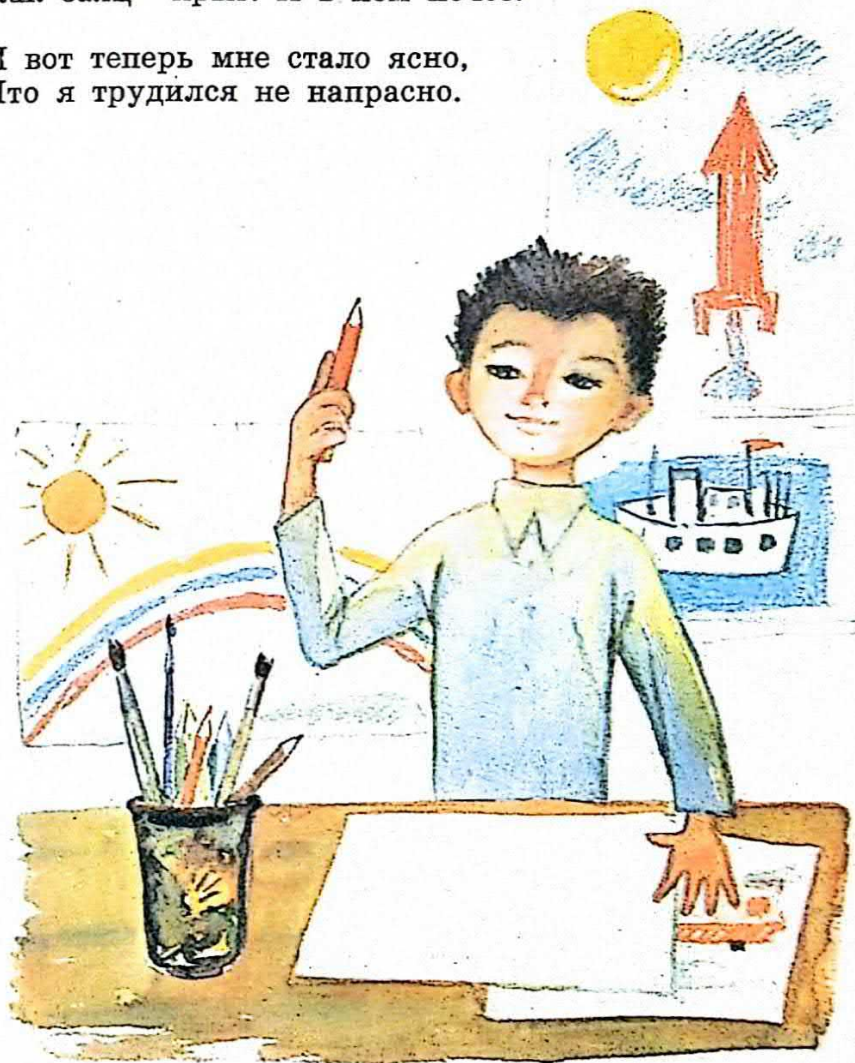
Решил нарисовать я кошку,
Но искажил её немножко:
Усы ей были велики,
А лапы — слишком коротки.
И вдруг она, скрививши рот,
Сказала мне: — Какой урод!
Сейчас же удлини мне лапы,
Чтоб я могла тебя царапнуть!

Я испугался не на шутку
И кошку переделал в утку.
Но утка вскрикнула: — Га-га!
Сейчас сгорю я со стыда!
Я и не утка и не гусь,
Как ни зови — не отзовусь.
Ну что б я делал без резинки?
Я утку стёр — и нет картинки.

Взамен я нарисую эту...
Кто раньше всех встаёт с рассветом,
Кто молоко даёт — Бурёнушку,
С рогами, пёструю коровушку.
Но и корова замычала:
— Му-му! Скорей рисуй сначала!
Таким хвостом — скажи ты мне —
Убью я муху на спине?

Тогда я пододвинул книжку
И стал срисовывать зайчишку.
И только я закончил лес,
Как заяц — прыг! И в нём исчез.

И вот теперь мне стало ясно,
Что я трудился не напрасно.



А ГДЕ ЖЕ ГРИБЫ?

Бежал по дорожке
Мальчик Антошка,
Держал он в руке
Грибов лукошко.



Устал он немножко,
Решил отдохнуть,
Прилёг на траву
И вздремнул чуть-чуть.

Он спал, а ежиха
Подкралась тихо,
Надела грибы
На колючки-злючки
И спряталась в лес,
Как солнышко в тучки.

Проснулся Антошка —
Пустое лукошко...
Придётся опять
Грибы собирать!





МИШКА- ШАЛУНИШКА

Познакомьтесь — это Мишка,
Только кот, а не медведь.
Любит Мишка-шалунишка
Молча в зеркало смотреть.

Что ж он видит? Взгляд ершистый,
Хвост пушистый, ус прямой.
И откуда появился
В нашем доме кот чужой?

Мишка молоко разлил —
Кот его передразнил.
Притащил он в угол кость —
А в углу всё тот же гость!

Стало нашему коту
Тут совсем не вмоготу:
Подскочил да своей лапой
Как ударит по стеклу!

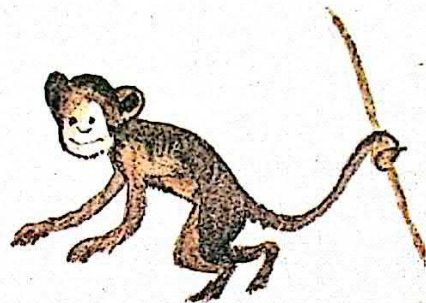
Зеркало не устояло,
Покачнулось и упало.
Мишке здорово попало,
Но зато кота не стало!



ЧУДЕСНЫЙ ДОМ

Есть в Москве чудесный дом,
Поселились звери в нём.
Все они артисты:
Певцы, эквилибристы,
Танцоры и спортсмены
Цирковой арены.

Открыты в доме двери,
Гостеприимны звери.
Давай с тобой во двор войдём
И вместе к клеткам подойдём.



Как зовут тебя, малыш?
Это пони, наш Крепыш.
Несмотря на малый рост,
Он дорос до «кинозвёзд».

Кажется, не так давно
Видел ты его в кино.
А теперь он старый стал
И сниматься перестал.

Раз-два, раз-два,
Посмотри-ка, детвора,
Марширует стройно, прямо,
Персик — маленькая лама.



По заявкам всех ребят
Волк «поёт» пять раз подряд.
Ослик требует вниманья,
Он вступил в соревнованье.



Затянул: — И-а, и-а,
Прекратить давно пора,
Этой песне нет конца...
Накормите молодца!

Что за колокольный звон?
Все бегут со всех сторон.
Дженни — так зовут слониху —
Выступить не любит тихо.

Пыль вокруг стоит стеной —
Дженни пол метёт метлой,
А закончив убирать,
Начинает поливать.

Перед нами кошкин дом.
Кошка с мышкою вдвоём
В доме вместе мирно спят,
Дружно рядышком едят.

Вот какие чудеса
Ты увидишь в полчаса!



Ставропольское книжное издательство, 1972

Для детей младшего возраста

Крылова Елена Ивановна

КТО ЛУЧШЕ — БОБКА ИЛЬ ТРЕЗОР!

Художник
ВЛАДИЛЕНА КАРЕТКО

Редактор В. С. Колосовский. Худож. редактор Г. Г. Творская. Техн. редактор Т. В. Стеблякова. Корректор Э. М. Давид. Слово в набор 1/11. 1972 г. Подписано к печати 11/К. 1972 г. Бумага 84×108/16, офсетная. № 2. Объем 1 физ. л.: 1,68 усл. л.: 1,85 уч.-изд. л. Цена 15 коп. Тираж 250 000.
Ставропольское книжное издательство, г. Ставрополь, ул. Артема, 18. Калининский полиграфкомбинат детской литературы Рославполиграфпрома Государственного комитета Совета Министров РСФСР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли. Калинин, проспект 50-летия Октября, 46. Заказ № 352.

