



КРАСНАЯ СТРОКА

А. Мухомов



37 коп.



Страна
Долг Символ
Корешки
Старина

ХУДОЖНИК В. ГАЛЬДЯЕВ

Москва Земля
Год Человек
Они

МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ

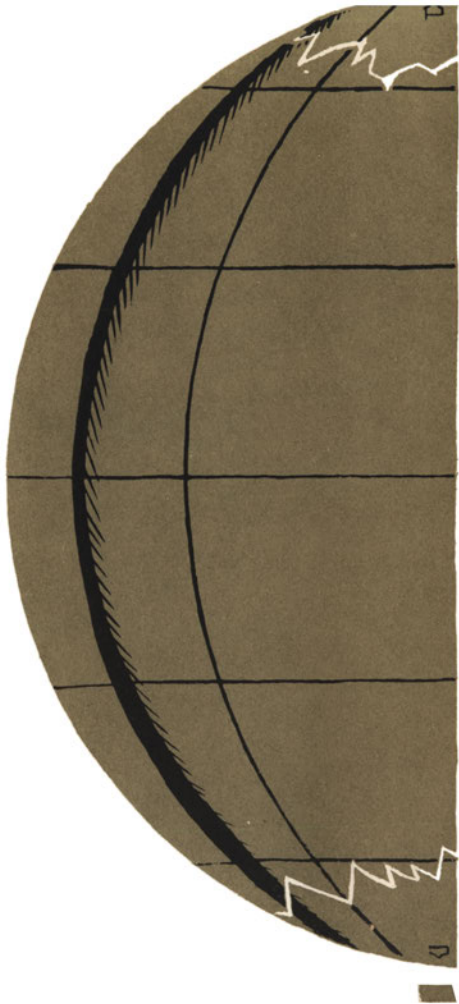


ИЗДАТЕЛЬСТВО ЦК ВЛКСМ
«МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ»
1967

Сколько людей, столько
и почерков. Но одинаковы для
всех прописи, по которым
учатся письму.

Есть свои прописи
и у жизни. Они **КРАСНАЯ**
также одни для всех, хотя
судьбы людей, как почерк,
неповторимы.

СТРОКА *А. Мумиев*



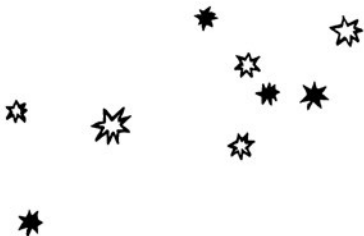
ЗЕМЛЯ

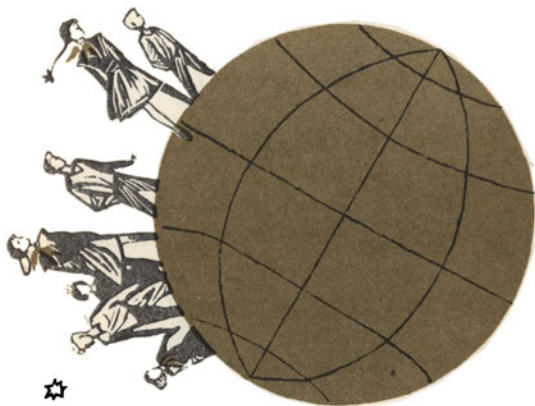
МЫ ВСЕ — КОСМОНАВТЫ

Земля — наш общий космический корабль. Все мы — и ты, и я, и твоя бабушка, и маленькая сестрёнка — космонавты. Мы идём в просторах Вселенной, не снижая скорости, не останавливаясь ни на секунду.

Полёт будет длиться вечно.

Сквозь прозрачную обшивку корабля — атмосферу ночи видны голубые и жёлтые ориентиры — звёзды. Они так далеки, что кажется, будто нет никакого движения, будто корабль Земля замер на орбите. Но вот шкрякнет по обшивке метеор, оставляя огненную дугу, и напомнит о вечном безудержном движении.





ЧТО ТАМ?

Земля интересна даже в самой своей малости. Ты идешь по стезе. Встановись на минутку. Что там у тебя под сандалией? Одуванчик! Это уже много.

Летит, покачиваясь, его семечко - крохотный парашютистик. Не оно ли подсказало людям, как делать парашюты?

В темноте не раскроет одуванчик цветка. Он сделает это, когда засветит солнце. Почему так? И зачем ему нужно закрываться и раскрываться?

А сколько загадок, подсказок, ответов, вопросов возникнет, если на частицу Земли, накрытую сандалией, посмотреть через микроскоп? А если лопаткой чуть копнуть след? А если на месте следа опустить бур и вынимать его через пласты угля, нефти, через отложения древних морей до самого центра Земли?





РОДИНА

Родная земля - место, где родился.
Это все знают. А как дорога родная
земля, знают лишь те, кто бывал
вдали от нее.

Газеты писали, как голуби, проданные
из Киева в Иркутск, два года летели
далою. На новом месте у них тоже
была голубятня, их тоже кормили
там сытно и поили вдоволь. Но не
было гнездо родным. Две птицы про-
летели дорогой, которую никогда не
видали, шесть тысяч километров!

Человек так же неудержимо стре-
мится на Родину из чужого края.
В чужом краю яблоки в два кулака,
а на родной земле, может, только
морозика растет, но земля - то
родная! И лучше ее для человека
нет.





ЗЕМЛЕДЕЛЬЦЫ

Земля благодарит земледельца
за его труд урожаями. Никогда
не исчезнет эта древнейшая
профессия.

Земледелец - человек, делающий
землю щедрой, красивой, удобной для
жизни. И в этом смысле все люди
труда - земледельцы.





И ХЛЕБ И ПЕСЕНКА ПТИЧКИ

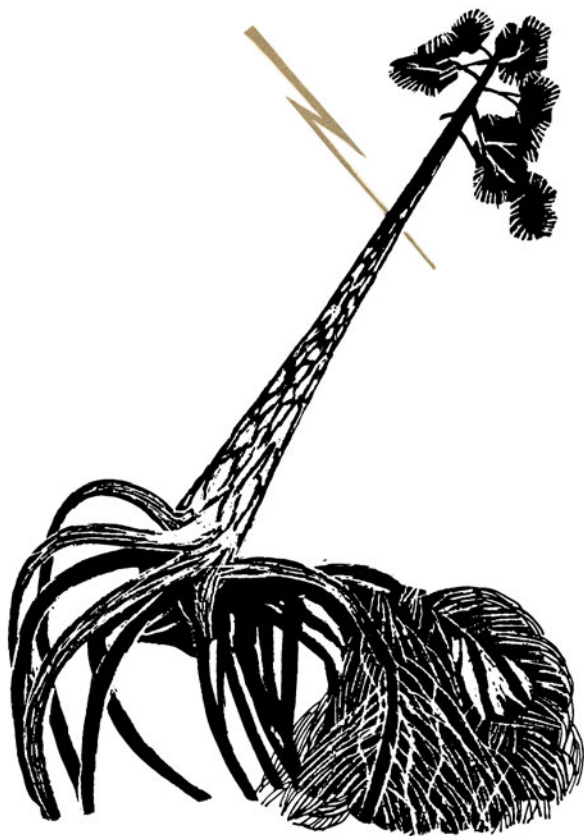
На волжском острове стояла
сосна - высокая, прямая, махровая.
Она и впрямь была махрой: на ее
верхушке надувалась зеленым парусом
хвоя.

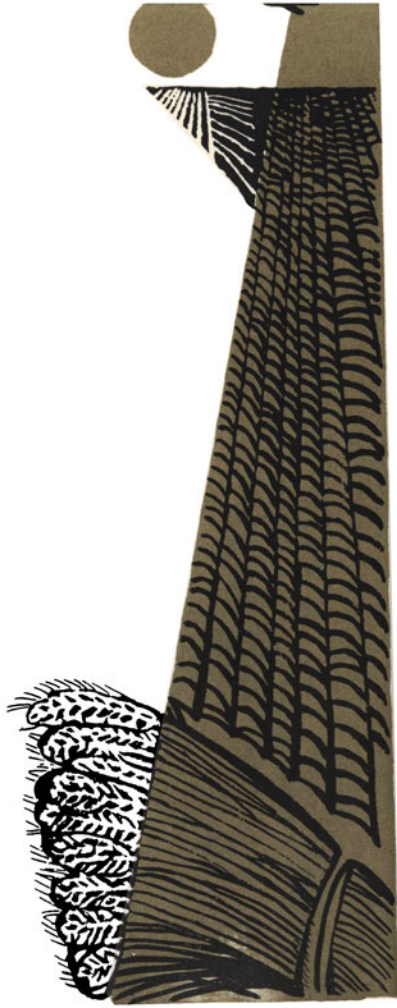
Началась буря. Сосна рухнула.

Толстые корни вывернулись наружу,
а корешки тонкие, сотни и тысячи
корешков - волосков, обрвались.
Не только толстыми корнями была
связана сосна с землей...

Чной думает, что ему от земли,
кроме хлеба да воды, ничего не нужно.
Нет, человек и сам, того не замечая,
связан с землей не только хлебом -
водой, а и каплей росы, птичьей
песней, листочком подорожника и
линоним - линоним дружим.







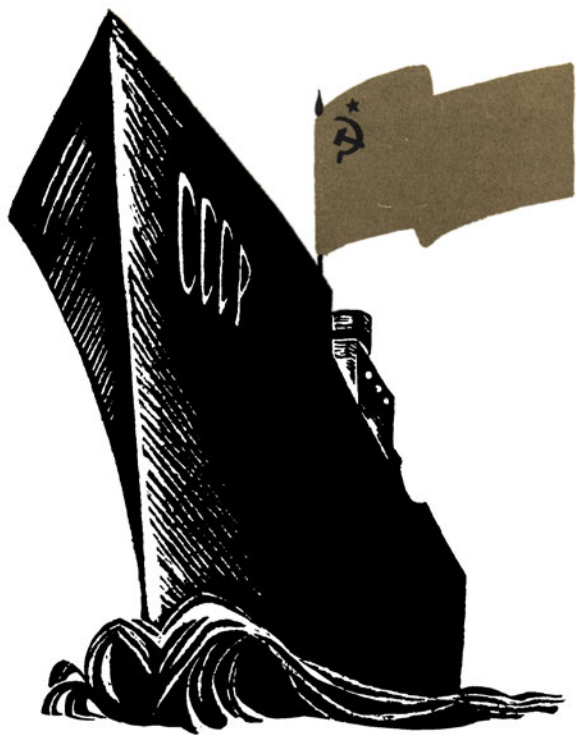
СТРАНА



НАШИ ПРОСТОРЫ

Кажется, нет нигде больше моря...
Сутки-плывет корабль, вторые, третьи...
Вот и неделя прошла, а море не кончается, все не видно берега.

Как же велик Советский Союз, если
его омывают двенадцать морей, а
еще два моря разлились на его землях.



ЕСЛИ СРАВНИТЬ...

Если сравнить страны с кораблями, то Советский Союз - передовой корабль. Знамя свободы, поднятое над ним, зовёт за собой дружные корабли.

Если сравнить страны с людьми, то Советский Союз - богатырь, он не боится врагов, помогает в беде друзьям.

Если сравнить страны со звездами, то наша страна - путеводная звезда. Ярко сияя в небе, Полярная звезда помогает путешнику отыскать дорогу к дому. Советский Союз показывает народам путь к миру и счастью.





ЭРА РЕВОЛЮЦИИ

Творцы календарей выбирали события для начала летоисчисления. Иудеи ради этого древние греки к достойным событиям отнесли свою первую Олимпиаду и счёт годам повели от неё. Мусульманский календарь избрал момент переезда Мухаммеда из одного города в другой, христианский календарь — год рождения мифического Христа...

Календари будут совершенствоваться, и все человечество в полном согласии поведёт счёт годам от Великой Октябрьской социалистической революции. Ведь не бог, не царь, не царь избавил человека от нужды и бесправия. Это сделала Революция.

Всего пятьдесят лет длится эра Революции, но какие блестящие даты в её календаре!

В 5^{-м} году этой новой эры больше ста народов объединились в братский Союз Советских Социалистических Республик.

В 28^{-м} году был разгромлен фашизм

В 48^{-м} году советский человек вышел из космического корабля в простор Вселенной.

Д



ЩЕПОТЬ ЗЕМЛИ

Давно это было, два века назад. Спасаясь от царя, несколько русских семей бежали в чужую страну. На прощание взяли они в холстинку щепотку земли.

Те люди состарились и умерли на чужбине. Их дети тоже состарились и умерли там. Но внуки, правнуки берегли холстинку. Подумать только, за два века - за двести лет! Ни одной пылинки из той щепотки они не просыпали, не потеряли!

Правнуки вернулись в Советский Союз. На том месте, где родились прадеды, они развязали холстинку. Щепотка земли соединилась со всей землей, а сами они соединились со своим народом.



ВСЕМ ПОНЯТНЫЙ

Маленький цыгтя собирался в Артек. Он спросил отца: "Как же я буду говорить там с грузинами? Ведь я не знаю по-грузински ни слова."

"Не беспокойся, - ответил отец, - ты знаешь язык, который понятен грузину."

Маленький цыгтя тоже собирался в Артек. Он тоже спросил отца: "Как же я буду говорить там с латышом? Ведь я не знаю по-латышски ни слова."

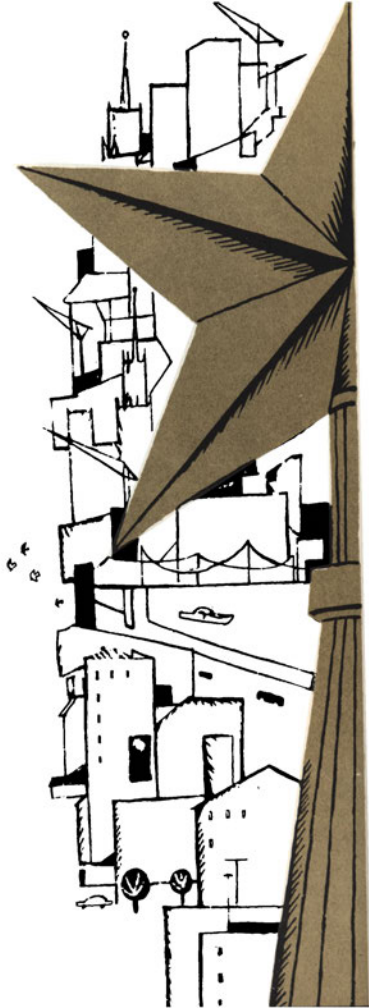
"Не беспокойся, - ответил отец, - ты знаешь язык, который понятен латышу."

Маленький латыш собирался в Артек. И он спросил отца: "Как же я буду говорить там с башкиром? Ведь я не знаю по-башкирски ни слова."

И ему ответил отец: "Не беспокойся, ты знаешь язык, который понятен башкиру."

Это был русский язык.





МОСКВА

КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ

Если войти на Красную площадь со стороны реки, слева во всю длину площади будет Кремлевская стена из красного камня, а впереди — тоже из красного камня — Исторический музей. Много есть площадей, где стоят здания из красного камня. Но Красной мы называем только одну.

Древний летописец первую букву своей книги делал красной. С красной буквы, с красной строки начинался труд всей его жизни. В далекие времена поставили русские люди красную букву и на земле — Красную площадь. С нее началось многое, чем гордились мы, что любим сильнее всего, — с нее началась сама Россия.

По народному обычаю гости сажают в красном углу дама — на самом видном, самом почетном месте. Красный угол нашего огромного дама, Советского Союза, — это Красная площадь. Героев встречает на ней народ.

Солнце, что светит и греет, мы называем красным, красивым. Красной, красивой называем и любимую площадь — наше солнце на земле.



МАВЗОЛЕЙ

Люди идут к Мавзолею Ленина
все время: весной, когда на ветках
кремлевских елей зеленеет свежая
хвоя; зимой, когда ели в холодном
снегу. Плещет ли дождь, печет ли
солнце - не прерывается людская
река.

Вечно будет течь людская река к
Мавзолею, потому что даже веками
мало людей, чтобы успеть выразить
благодарность Ленину. Так велика
их благодарность.



Как узнать в Москве, что пришла весна? По снегу не узнаешь — в городе его убирают не сапками, а снегоочистителями. По цветам тоже: люди берут в магазин новогодние елки и тут же на подземных станциях покупают свежие цветы. Может, стая диких уток оповестит о приходе весны? Но утки всю зиму летают над Москвой-рекой и плавают в ее теплой, незамерзающей воде.

В какой-то день появляется на реке оленький катерок. Он плывет не спеша, часто останавливается. Там, где остановится, опускает на воду бакен — то белый, то красный. Бакены на воде — значит пришла весна! Значит вот-вот приплывут в город буксиры и баржи по большой воде с Волги.





НА ЛЕНИНСКИХ ГОРАХ

На Ленинских горах работали строители.

- Что тут будет? - спросил прохожий.

- Дворец.

- Уж не шахтерский ли? - воскликнул прохожий: он сам был шахтер.

- Шахтерский, - подтвердили строители.

- Так ли? - засомневался прохожий.

- А может быть, Дворец текстильщиков?

- Да, Дворец текстильщиков, - согласились строители.

Прохожий решил, что с ним шутят.

- Тут будет Дворец исследователей Луны, - улыбнулся он. - Ну, а если правду сказать?..

- Мы говорим правду, - ответили строители серьезно.

Когда дворец построили, хозяевами в нем стали пионеры - будущие шахтеры, текстильщики... И конечно, будущие исследователи Луны.

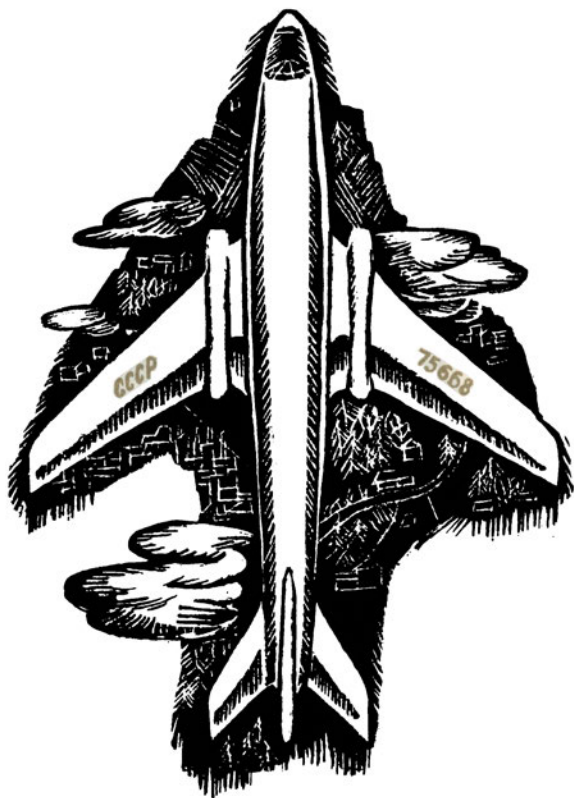


МЕДАЛЬ

Есть скрошенная медаль - латунный кружочек на зеленой ленточке. Посередине ленточки - красные полоски.

Увидишь человека с такой медалью, знай - он не пустил в Москву фашистов. И еще знай, что зеленая ленточка - как зеленые леса вокруг Москвы. А красные полоски?.. Красные полоски пусть говорят тебе, что нелегким был бой в зеленых лесах, и в том бою многие отдали свои жизни ради того, чтобы жила Москва.





ДАЛЕКО ЛИ ДО МОСКВЫ?

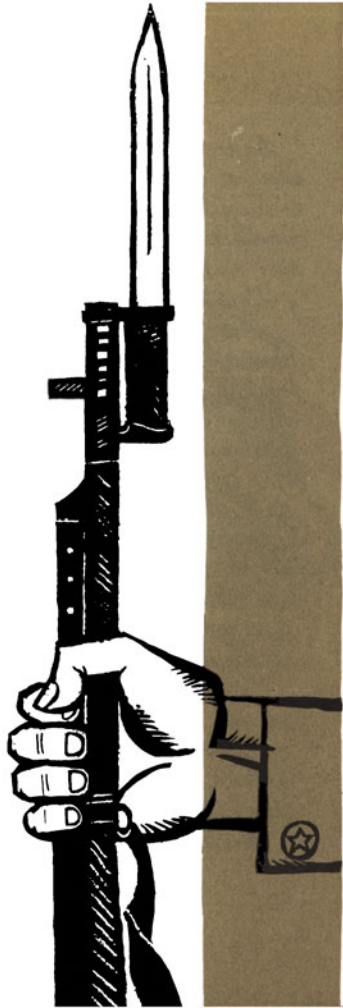
Далеко ли Москва от читателей этой книжки? "От кого далеко, от кого близко!" - скажет кто-нибудь - и ошибётся. Правда, ракурс такой ответ был правильным. А теперь есть у Москвы МЧ.

Хрюля МЧ, как оперенье стрелы, скоцены назад. И сам он весь-стрела, внутри которой ходят, сидят, завтракают не миллиметры, а сто Тулмиверов.

Когда на мягких колесах отъезжает МЧ от аэровокзала, его двигатели гудят комариным звоном - будто оила, скрытая в них, жалуеться, что не дают ей показатъ себя. На бетонной взлётной полосе пропадает комариный звон, двигатели режут и гудят и уносят серебряную стрелу в небо.

Час поработают двигатели - самалетъ в Ленинграде, четыре часа - в Машикенге, десять часов - в Табаровске, шестидцатъ - на другой стороне Земли, в Таване.

Выходитъ, что все Москва близко.



ДОЛГ

ТРУД И ЗАЩИТА

Древний человек взял первый
раз палку. Для чего? Чтобы выко-
выршить сытный корень? Или что-
бы отогнать зверя?

И корень добыть и зверя отогнать
проще палкой, чем руками. Так в
далекое время в одном предмете
слились орудие труда и оружие.
А в человеке слились труженик и
воин-защитник.





Было время - русские люди обзаводились фамилиями по характеру, по наружности, по занятию. Теперь ходят по улицам Воиновы, Стрельцовы, Солда́товы, Лушкаревы. Это уж точно: их прадеды умели постоять за родную землю!

А как же прадеды Добряковых? Может, они врага хлебом - солью потчевали? Или прадеды Смирновых? Может, они за печкой смирно сидели?

В том-то и счастье нашей земли, что, когда враг шел на нее с мечом, Добряковы становились суровыми и Смирновы - грозными.



ДРУЖНЫЙ ШАГ

Когда рота подходит к мосту, командир подает команду: "Сбить шаг!"

Не собьет рота шага - мост может рухнуть. Вот такая сила в солдатском шаге!



ЛАСКОВОЕ СЛОВО

В русском языке ласковых слов больше, чем в любом ином. Не само собой, не по чьей-то прихоти возникает слово. Его создает народ, если этим словом есть что назвать.

Страна Россия. Речка Рось. Роса, росинка, росиночка... Даже в тяжкую пору войны не загрубела душа русского. Оружие назвал он не „тифром“, не „пантерой“, а „катюшей“.



Мы все должники Ядиной. Мы должны ей за воздух, которым дышим, за траву, по которой ходим, за шум ее лесов, за ее дожди, за ее снега...

Ядина добрая. Наших долгов не считает. Но случается напоминать о них. Это значит: Ядина в опасности, и долги вернуть ей надо мужеством и отвагой.

Она и тут не напомнила бы. Да хоти, чтобы ее богатства остались нам, а не достались врагу.





Они



РЕКОРД САМОМНЕНИЯ

Житель Мексики - мексиканец, Уругвая - уругваец, Канады - канадец... Но житель США - это американец, и сама страна - Америка !!

Янки присвоили название целой части света. А ведь она состоит из двух материков, и разместилась там, кроме США, еще двадцать с лишним государств.



СТРАШНЫЙ РЕКОРД

Ни Аттила, ни Чингис-хан, ни Гитлер не могут похвастаться: „За минуту я убил и ранил 150 тысяч человек, сожг и разрушил 65 тысяч домов.“

Страшный рекорд уничтожения установил императором США, когда атомная бомба упала на Хиросиму.



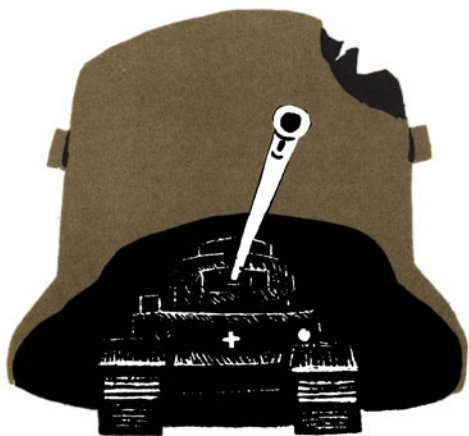


РЕКОРД ЛИЦЕМЕРИЯ

- Наши парни плывут на тот берег, чтобы защитить Фишрику, - говорят они - с того берега нам угрожают вьетнамцы.

Эти слова так же далеки от правды, как берег США от берега Вьетнама. Не ручей, не река между ними, а Великий океан.





ОДНОЙ ПОРОДЫ

У гитлеровской Германии были танки „тигры“. У Западной Германии есть танки „леопарды“.

Тигры и леопарды - звери одной породы: и те и другие хищники. Одной же породы и хозяева старых и новых танков.



ПО ПОСЛОВИЦЕ

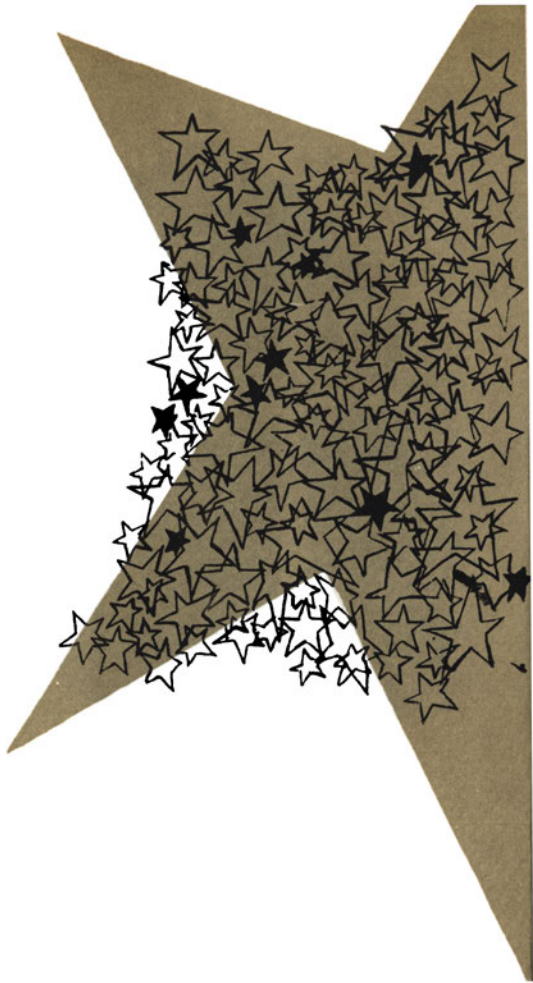
- Я лучше тебя, - говорит фашист.

- Почему?

- Потому что я фашист.

Фашисту урок не пошел впрок. У фашиста память коротка. Фашиста только можно исправить.





СИМВОЛЫ



ЧЕЛОВЕК И ЗВЕЗДА

Добрая Земля вписывается в круг,
теплый дом - в квадрат, вечнозеленая
лика - в треугольник.

А человек вписывается в пятиконечную
звезду.

Он стоит на Земле около дома и
лики. Он весь полон живой красной кро-
ви, поэтому так крепко стоят его
ноги, так широко раскинуты руки,
чтобы объять друзей.



Пление и горение - один и тот же процесс. Но головешка только чахнет, костёр же обогревает в холод, светит в темноте.

На пионерском значке - пламя костра. Оно напоминает, что и жизнь может быть горением, что добротой, дружбой можно согреть, а поступками, делами - светить.



ДРУЖИНА

Дружина - твои пистолеты с мечами,
в кобурах и шинах.

Дружина - твои прадеды на баррика-
дах Революции.

Какая знаменитая родословная у
твоей пионерской дружины!



ЧЕЛОВЕК

БЕСКОНЕЧНОСТЬ

Люди не могут без дорог. Облютовав дороги твердую землю, они продолжили их в зыбком океане, потопы - в прозрачной атмосфере.

Теперь в космосе, где нет ничего и не на что опереться, проложим путь в миллионы километров - уже готова первая очередь трассы к другим мирам.



ОТКРЫТИЕ

Если пойдешь тропой, придешь к роднику. Там, встав на колени, припав к воде кубами, можно напиться.

Если пойдешь по шоссе, придешь в город, где вода запрессована в трубы, и надо только повернуть кран, чтобы напиться чащку.

Если же сам будешь прокладывать тропу, придешь к открытию. Может быть, это будет новый родник, может, новый город или какое-то иное чудо.

+



ПРАВДА

Можно залезть в щель елок и сказать, что был там, где не ступала нога человека. Это будет правда, хотя вокруг елок все истоптано, а непроходимая земля — всего-то с пятак.

Некоторые всю жизнь живут такой правдой. Для большой правды они сами малы.

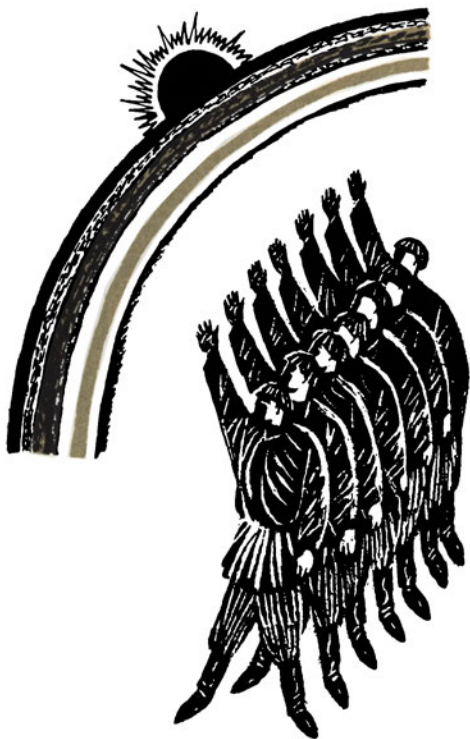




РАДУГА

Жили на свете семеро. Семеро были дружными: что найдут, поровну делят.

Один раз они нашли радугу. Дружно уцепились за конец и стянули с неба. А как стянули, так разодрали на семь полосок — каждому по одной. Справедливо разделили. Но радуги не стало. Радуга бывает, когда все полоски вместе. Не все можно и нужно делить...



ОЧЕНЬ ПРОСТО...

В трамвае девочка уступила место девушке, девушка — женищине, женищина — старушке. Старушка предложила место столетней бабке. Но столетняя бабка отказалась.

Все начали спрашивать бабку, как удалось ей дожить крепкой до таких лет.

— Очень просто, — ответила бабка. — Я всегда считала, что свободное место нужнее другому.





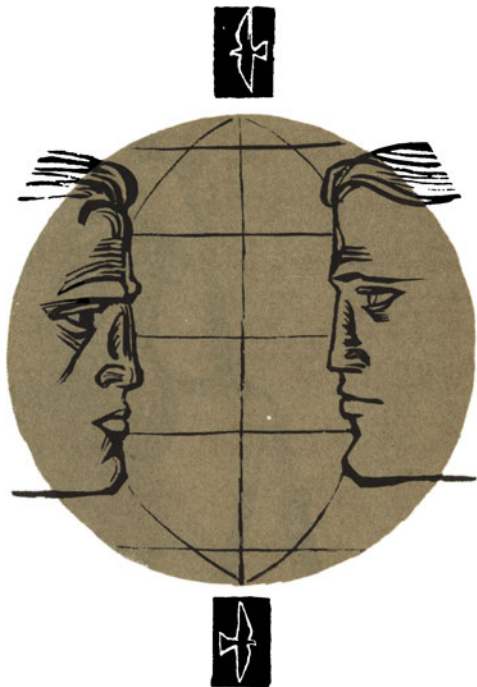
ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

Люди делают глобусы — крохотные подобия Земли. На глобусе обозначены горы и реки, материки и океаны ... Если шлепнуть глобус по сильному боку, он закружится, как волчок.

Человек стал необыкновенно сильным, он и с Землей может обращаться, как с глобусом. Может дать ей такого шлепка, что она слетит с орбиты.

Но сделать Землю, как делают ее картонное подобие, невозможно. Вам надо помнить об этом: ведь кто-то из вас будет инженером, кто-то — космонавтом, кто-то — главой правительства.







СТАРИНА

СТАРИНА

Старина - как сердцевина в дереве.
Она окружена более поздними кру-
гами. Внутренние круги не живые.
Живёт только самый большой, са-
мый поздний круг. Он доминирует, гонит
соки, растёт.

Ураливо дерево: люди берутся за ру-
ки, чтобы обхватить его. Обхватяют
вдвоем, втроем и смотрят на вет-
ки, на листья, на птичьи гнезда под
облаками.

Самый близкий к людям - живой
круг. Но если вынуть из него - живого
и большого - старину, меньшие круги?
Он один не удержит веток, листьев,
птичьих гнезд и сам слетит, как бумаж-
ный.



ПУГАЧЕВ И СУВОРОВ

Пугачева взяли в клетке на колесах. В деревне, где конвой с пленными остановился на ночлег, начался пожар. Всю ночь клетку самозащитно сторожил Суворов.

Громадные костры выбрасывали огненные головешки, в небе носилась горящая сажа, и ночь была багровой.

Если бы мы видели вблизи ту багровую ночь, мы крикнули бы слова участия казаку и слова презрения — князю.

Но мы смотрели издали. Поэтому одновременно видели ту багровую ночь, ночь Сен-Боттарда, ночь перед штурмом Измаила и восстававшие обогли значительными предками.



ОТЧЕСТВО

Отчество - как кончик нитки, смотанной в клубок. Потянем за этот кончик - до самой середины клубка доберемся.

Назовем по имени - отчеству себя - вспомним отца. Назовем по имени - отчеству отца - вспомним деда. Назовем по имени - отчеству деда - вспомним прадеда. Назовем прадеда - вспомним прапрадеда...

Нитка без обрыва, длиной в целую вечность.



КРАСОТА

В самой середине России есть речка
Тра На ее берегу археологи откопали
костяную флейту. Белая флейта
покрыта насечками, как березовый
ствол покрыт темными полосками.

Музыкальный мастер еще не умел
обрабатывать землю, еще не видел
железа, он одевался в звериные шкуры
и насечки делал кремневыми ножом.
Вднако береза излучала для него красо-
ту так же, как излучает она красо-
ту для нас, - а мы-то летаем в космосе,
расцепляем атом!

Источник красоты всегда прост, в
любые времена он был рядом с чело-
веком.



СВИСТУЛЬКА

Народное всегда красиво — песня ли, игрушка ли, наряд ли.

Почему так?

К примеру, сделал из глины человек самую первую свистульку. Понравилась свистулька дружку, и он себе сделал, но где-то что-то чуть-чуть изменил — человек-то он другой. Если изменение было на пользу, то уж третий делал свою свистульку по образцу второго и тоже где-то что-то чуть-чуть менял.

Получается так: сотни лет разные мастера над одной свистулькой трудились. Хорошее все добавляють, а плохое не пускають к свистульке. Вот почему свистулька красива.





ГОД

ОДЕЖКИ

Иду по весеннему лесу. Ветер качает ветки осин. На голову, на плечи падают коричневые шишуйки. Подставил ладонь — на нее тут же упала шишуйка.

Это молодые листья осины сбрасывают свои зимние одежды.

Когда мороз трещал, сидели листья в шишуйках смирно. Побежали ручьи — и зеленые носы наружу высунули. А теперь, когда стало совсем тепло, сбросили одежды.

Весна — не зима, без одёжек хорошо!





СНЕГ И ЯЩЕРКА

Под сапогом хрустнула ветка.
Испуганная ящерка метнулась к
куче валежника.

На пути ящерики было немножко
снега. Белой и серой, он каким-то
чужим казался в лесу.

Ящерка вбежала на снег и замер-
ла на секунду - будто раздуливая,
почему это лапки, брюшину и хво-
стик стало вдруг холодно.

Не один год живёт ящерка на
свете, а снег увидела в первый раз.
Засыпает она осенью, просыпается
весной и не знает, что есть же-
нщина.





СТАРЫЙ ЛИСТ

Лист дуба - широкий, жесткий - зиму лежал под снегом. Он отсырел и приклеился к земле.

Под листом стала расти трава. Лист не пускает ее к солнцу. Трава прожала лист и еще быстрее потянулась вверх.

Лист высох, отклеился от земли. Трава растет и поднимает его все выше. Когда дует ветер, лист кружится на кончике травы, как пропеллер. Кажется, что на этом пропеллере весь земной шар поднимается к солнцу.





ШИТНИКИ

Шитники - личинки ручейника - клели себе дома. Один шитник нащел крупный песок. Он склеивал песчинку с песчинкой собственной слюной, как склеивает кирпичи раствором каменщик. Получился песочный дом.

Второму шитнику на дне ручья попались еловые иголки. Он собрал свой дом из них.

Третий шитник наткнулся на осинный лист. Дом склеил из кусочков листа.

В ямке на дне лежали гнилые кусочки дерева. Четвертый шитник сделал себе деревянный дом.

Пятый шитник не придумал ничего лучшего, как склеить дом из обрывков водяных травинок.

В летнюю жару ручей стал мелить. Шитники потянулись свои дома туда, где поглубже. Все тащат, кроме того, у которого дом травяной. Он никак не сдвинет его с места. Одна травинка, оказывается, успела пустить корешки и приросла ко дну.

Вылез шитник из своего неудачного жилища. Путь его плотвища сцапала. Сам выковыл.





СЕРЕДИНА ЛЕТА

У межи - василек. На его среднем стебле - синяя звездочка цветка. А на крайних стеблях - бутон и побуревший кувшинчик, напоминающий спелыми семенами.

Бутон и кувшинчик по краям цветка - как весна и осень по краям лета.



ЛЕТНЫЙ ДЕНЬ

Летят желтые листья с ветки до земли. Летят паучки с одного поля на другое; паутинки у них — как крошечные следы реактивных самолетов. Летят суматошные стаи скворцов. Летят журавли строили клином.

Небо илубое, солнце нежаркое, ветер легкий. День выдался нынче летний.





ЕЛОВОЕ СЕМЕЧКО

Половина Земли засыпана снегом, половина морей скована льдом. Мороз-дохнуть больно! А в гнезде у клестов птенчики голые, желторотые.

Жмутся клесты еловые семечки — и что им зима!

Выходит, еловое семечко сильнее снега и мороза.





ДЛИННЫЙ ВЕК И КОРОТКИЙ

А оттепель навалило на березу снега.
Береза согнулась, ушла вершиной в сырой
суроб.

Тяжело березе, а тут мороз ударил.
Вершина в суроб вмерзла - теперь не
разогнуться до весны.

Вспомнились березе подберезовики. Они
в тепло появились, в тепло пропали.
Все их жизни в тепле была.

Дорожа жизнь у подберезовика, да
только век его короток - в сто раз короче,
чем у березы.





КОРЕШКИ

Корешок до тех пор корешок, пока в земле. А как окажется снаружи да познакомится с перочинным ножиком, становится забавной игрушкой: птицей, зверем, рыбой, человечком. Тут начинается у него другая жизнь. О ней и разговор.



ПТИЧКА И ПТЕНЕЦ

Весь день бродил птенец по лесу - от куста к пеньку, от почки к валежине - и заблудился. К вечеру нашёл он чужое гнездо. В нём сидела маленькая птичка.

- Пустят меня в гнездо, - попросил птенец, - мне страшно ночью. Ночи даже сейчас боится, спряталась от неё за гору.

- Своим в гнездо не поместитесь, - ответила птичка. Тушу тебя, а самой придётся спать на ветке. Разве это справедливо? Ты вон какой большой, больше меня.

- Больше-то больше. Но я ведь птенец, а ты хотя и маленькая, но уже птица!





Олень ботил нарты по тундре. Много видел он: как паверники зимуют, как самолеты садятся на льдину, как среди торосов плывут корабли. "Мне бы избавиться от нарт, - думал олень, - я бы не то еще увидал."

Избавился олень от нарт. Усталось у него одно дело - искать мох под снегом. И кроме снега да моха, ничто ему теперь на глаза не попадается.





ПОДХАЛИМ

Сразу видно, этот кофешок подхалим.
Соннулся: „Чего изволите?..“

А человека - подхалима сразу не узнаешь. Он не всегда сонливый. Смотря перед кем стоит...





ДРАЧЛИВЫЙ РАК

- Не дерись! - учили старые раки молодого. - Плохая слава всю жизнь будет на виду, куда ее не спрячешь.

„Так я вам и поверил! - думал драчливый рак. - Пусть хоть клещню в драке обламывают, знать никто не будет: клещни у раков заново отрастывают.“

Обламал рак клещню в драке. Утросла у него новая, только меньше прежней. И хотя маленькая, куда он спрятать ее не может.





ВЫПЬ И КРЯКВА

На болоте птицы никак не могли решить, кто умнее — выпь или кряква. Тогда попросили они их сесть на кочку и похвастаться.

— У меня перья цвета болотной травы, — сказала кряква.

— У меня тоже — ответила выпь.

— Я умею кричать!

— Я быкам реветь могу.

— А я охотникам очень нравлюсь.

Никакой другой птицы не столько, сколько нас. — уток!

Как услышали это птицы, поняли — глупа кряква.





ЯГНЕНОК И ВЕРБЛЮЖОНОК

На лугу встретились ягненок и верблюжонок.

- Когда я вырасту, - сказал верблюжонок, - буду возить грузы по пустыне. В пустыне ни травы, ни воды нет. А какие бури там бывают! Пускам с ног до головы замосит. Только верблюды могут ходить по пескам.

Ягненок знал: когда он вырастет, с него будут стриги шерсть на валенки и перчатки. Но он постеснялся сказать об этом и промолчал.

А зря постеснялся! Валенки и перчатки - очень нужные вещи.





СЕРДИТЫЙ

- Эх и сердитый! - говорили про него все: солнце ли светит, дождик ли идет, он все равно морщится.

А он был совсем и не сердитый. Просто не умел улыбаться.



В ЭТОЙ КНИГЕ

ЗЕМЛЯ

Мы все — космонавты. Что там?
Родина. Земледельцы. И хлеб и
песенка птички.

СТРАНА

Наши просторы. Если сравнить...
Эра Революции. Щепоть земли.
Всем понятный.

МОСКВА

Красная площадь. Мавзолей. Весна.
На Ленинских горах. Медаль.
Далеко ли до Москвы?

ДОЛГ

Труд и защита. И Солдатов и
Смирнов. Дружный шаг. Ласковое
слово. Долг.

ОНИ

Рекорд самомнения. Страшный рекорд.
Рекорд лицемерия. Одной
породы. По пословице.

Н А П Е Ч А Т А Н Ы:

СИМВОЛЫ

Человек и звезда. Костер. Дружина.

ЧЕЛОВЕК

Бесконечность. Открытие. Правда. Радуга. Очень просто... Ответственность.

СТАРИНА

Старина. Пугачев и Суворов. Отчество. Красота. Свистулька.

ГОД

Одежки. Снег и ящерка. Старый лист. Шитики. Середина лета. Летный день. Еловое семечко. Длинный век и короткий.

КОРЕШКИ

Птичка и птенец. Олень. Подхалим. Драчливый рак. Выпь и кряк-ва. Ягненок и верблюжонок. Сердитый.

**Митяев
Анатолий Васильевич**

КРАСНАЯ СТРОКА
М., «Молодая гвардия», 1967.
136 с., с илл.

**Редактор
В. Трусова**

**Художник
В. Гальдяев**

**Художественный редактор
В. Плешко**

**Технический редактор
В. Лубкова**

Сдано в набор 1/IV 1967 г. Подпи-
сано к печати 10/XI 1967 г. А14440.
Формат 60×84¹/₁₆. Бумага офсет-
ная № 1. Печ. л. 8,5 (усл. 7,9).
Уч.-изд. л. 5,2. Тираж 100 000 экз.
Цена 37 коп., в переплете 52 коп.
Т. П. 1967 г., № 51. Заказ 792.
Типография изд-ва ЦК ВЛКСМ
«Молодая гвардия». Москва, А-30,
Сушеская, 21.
